

Hsu Che-Yu

Zoo Hypothesis

Inauguració: 16 de novembre de 2023 de 18 a 20 h

**Han Nefkens Foundation, Loop – Fundació Joan Miró beca de producció
Sala 20 de la Fundació Joan Miró
Del 17 de novembre de 2023 al 14 de gener de 2024**

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró, la Han Nefkens Foundation i Loop presenten *Zoo Hypothesis*, de Hsu Che-Yu.

- **Hsu Che-Yu, artista guanyador de la beca de producció de videoart de la Han Nefkens Foundation - Loop Barcelona i la Fundació Joan Miró del 2020, presentarà l'exposició *Zoo Hypothesis* a la Fundació Joan Miró.**
- **L'artista taiwanès fa una recerca al voltant de la reconstrucció de records personals i col·lectius en col·laboració amb un equip forense especialitzat en l'escaneig 3D d'escenes de crims.**

Barcelona, 16 d'octubre de 2023. La sala 20 de la Fundació Joan Miró acollirà, del 17 de novembre de 2023 al 14 de gener de 2024, l'exposició ***Zoo Hypothesis***, de l'artista **Hsu Che-Yu** (Taipei, Taiwan, 1985).

L'obra en vídeo se centra en la recerca i la revisió de moments històrics i en la reconstrucció de records personals i col·lectius. A *Zoo Hypothesis* (2023) l'artista planteja un diàleg entre una guionista i un actor mentre preparen una *performance* que explora la relació entre certs gestos i l'horror que evocuen.

Aquest diàleg s'acompanya visualment de **reconstruccions digitals del zoològic** més antic de Taiwan i el seu taller de taxidèrmia, que han estat generades arquitectònicament utilitzant **tecnologia d'escaneig 3D**.

La conversa gira al voltant de dos esdeveniments que van tenir lloc durant **l'ocupació japonesa de Taiwan en els anys de la Segona Guerra Mundial**.

L'un és la cerimònia que es va dur a terme en un zoològic per retre homenatge als animals que van morir durant les operacions militars. Per fer-la possible, animals com elefants i orangutans van ser ensinistrats per agenollar-se en senyal simbòlic de dol.

L'altre fet és l'execució massiva d'animals que va tenir lloc al zoològic de Yuanshan quan es temia que l'exèrcit nord-americà bombardegés la ciutat el 1944. L'execució tenia com a objectiu evitar possibles baixes civils causades per l'alliberament accidental d'aquests animals. Posteriorment, els cossos dels animals van ser dissecats tot preservant-ne els moviments i les postures.



Hsu Che-Yu, *Zoo Hypothesis*, 2023. Vídeo monocal, 31 min 33 s, so. Imatge cortesia de l'artista.

Sobre l'artista

Hsu Che-Yu

(Taipei, Taiwan, 1985)

Hsu Che-Yu és un artista que resideix entre Taipei i Amsterdam. Ha fet un màster al **Graduate Institute of Plastic Arts** de la Universitat Nacional de les Arts de Tainan (Taiwan). Ha participat en el programa de residències del **Higher Institute for Fine Arts** (Gant, 2019-2020) i a Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains (Tourcoing, 2020-2022). El 2022, comença la seva residència d'art de dos anys a la Rijksakademie d'Amsterdam. Hsu Che-Yu treballa creant **principalment animacions, vídeos i instal·lacions que presenten les relacions entre els mitjans i els records. El que interessa a l'artista no és només la història d'esdeveniments traçables a través dels mitjans audiovisuals, sinó també la construcció i la visualització de records, tant si són privats com col·lectius.**

Hsu Che-Yu ha presentat exposicions individuals a la SAT Society for Arts and Technology (Montreal, 2012), al Kuandu Museum of Fine Arts (Taipei, 2012), al Taipei Fine Arts Museum (2015), al Taishin Annual Grand Prize (Taishin Bank Foundation for Arts and Culture, 2016), a la Biennal d'Art Asiàtic (Taichung, 2017), a la Biennal de

Shanghai (2018) o a la Biennial de Disseny de Londres (2018). Va ser finalista de l'Hugo Boss Asia Art Award (2019), i ha exposat a la Vanguard Gallery (Shanghai, 2020), a la Biennial de São Paulo (2021), a la Seoul Mediacity Biennale (2021), a *Techniques of Becoming* (Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 2021), a la VIDEONALE.18 (2021), a la Liang Gallery (Taipei, 2022), al programa públic de la quadriennal Sonsbeek20→24 (2021) i al Centre d'Art Contemporain Genève (2023). Així mateix, ha participat al Theater der Welt (Frankfurt, 2023), i també en festivals de cinema internacionals com el Film Festival de Rotterdam (2018, 2020, 2022 i 2023) i al New York Film Festival (2020). Va ser guardonat amb el Videonale Award de la Fluentum Collection (Kunstmuseum Bonn, 2021). El 2020 fou el guanyador de la **beca de producció de videoart de Han Nefkens Foundation - Loop Barcelona i la Fundació Joan Miró del 2020**.

Imatges i material de premsa: Zoo Hypothesis

**Han Nefkens
Foundation**

**Fundació
Joan Miró**
* J...
Barcelona



Fundació Joan Miró * J... **Barcelona**

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org

www.fmirobcn.org